"玲瓏"

36



張時隱女士・湯友章攝

哥倫比亞大學中文圖書館章



形影

邱啓福攝

2762

"玲瓏"

婦女雜誌

創辦者 林澤蒼
編輯 彭兆良 陳珍玲
美術編輯 許秉鐸
出版者 玲瓏婦女雜誌社
發行者 上海南京路 三和出版社 一三八號

第六卷 卅六期（二五三號）

民國廿五年九月十六日出版
郵政特准掛號立券之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會免審證第三十六號
▲本期每冊定價大洋一角▼

卅六期要目

（頁）

取締摩登的根本辦法……二七六五
為時代的苦悶而自殺……二七六七
男人善妬而不肯寬恕的……二七七四
日本婦女的職業……二七八三
信箱——如何選擇丈夫……二七八九
讀了表情與眉語……二七九六
健美須注意於身姿……二八〇三
兒童與娛樂……二八〇九
偵探故事——怪人……二八一八
新婚之夜……二八二九
二次方程式……二八三八

版權所有　不准翻印

定報價目

每逢：星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元六角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三角　直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

廣告刊例

全頁每期廿四元

半頁每期十二元

四一版每期六元

民國廿五年九月十六日出版

婦女評論

取締「摩登」的根本辦法

中國現在一般所謂「大人物」，在國難嚴重的時際，似乎頗斤斤焉注意於維持風化的事件。他們爲正人心，厚風俗，往往不惜用獅搏兎般的全力來取締「摩登」。於是取締「摩登」的空氣頓見瀰漫在中國了。

最近報載山東韓青天親擒摩登女子三人，交崗警法辦。從這件事看來，以一省主席之尊，不惜親自擒拏，以一位自重舊禮敎的人，不惜在大街上和婦人拉拉扯扯。孟子論到「男女授受不親」，以爲嫂溺從權可授之以手，足見「摩登」在

瓏

韓靑天一般人的眼光中，是夠嚴重的了。
其實，現在婦女所以要摩登，而摩登之風所以會此仆彼起的，自有其時代與社會的意義在。所以，用道德的教訓去指摘她們，果然覺得空而無補，即用嚴厲的法律裁制，亦未見其可。我們的時代是進化的，現在的中國在無論那方面多少要受西洋文化所同化。服裝即一顯例。西洋女子的服裝，短袖袒胸，夏季尤多裸裝。此種裝束隨近年都市跳舞的熱潮而泛濫在中國，時髦者倡始於前，下級者仿效於後，感應之速如火之就燥，水之就溼，有莫知其所以然者。我們現在不能禁止它們也正像我們不能禁止現社會各方面之被西洋文化所同化一樣，這差不多含有時代的意義，決不是一二人所能挽救。而且挽救也是多事的，因爲文化與服裝這些東西壓根兒就是隨時代而變化的東西呵。

玲

更從社會方面說來，中國現社會情形下，大部分的婦女除埋首於家庭外差不多毫無出路。人類皆有虛榮心的，多少婦女既不能從正當的職業方面求得出路，於是遂不得不從事於時髦的裝扳以聲色迷人。其初只爲一些交際花，舞女之類，其後却爲普通女子所效法，而風靡一時了。那末，這種風氣是可以撲滅的嗎？

從以上兩點說來，「摩登」實可禁而不可禁，根本取締摩登的辦法，就是適應時代的潮流，暫時不必禁止，惟從事心理建設，改良社會環境，則可資改良耳。

瓏

爲時代的苦悶而自殺

不久前，復旦大學學生張柳泉女士因憂國而自殺，最近上海近郊又有一閨秀自殺。其原因則因爲那閨秀（姑隱其名）生長在舊家庭裏，但有很好的學問，極新的思想，

不論對政治經濟，社會家庭諸問題，都有相當研究，對於中國現狀是深致不滿的。幾天前，因見張柳泉自殺的消息，于是感到人生乏味，遂圖自殺了。

這位閨秀自有她個人的癖性，個人的，的苦悶，但促成她自殺的原因，顯然還有着這普徧於人間的時代的苦悶。第一，是時代思潮的新舊之爭，受過新思潮洗禮的女子，多蟄般的蜷伏在家庭裏，併受着種種不以爲可的禮教束縛，無疑會感到大苦悶的。第二，凡敏感的時代女子誰都會感到現代中國的危機，然而有什麼辦法呢？過激的分子于是遂憤而自殺。

這樣的自殺，當然無補於國，而且只會損傷國家元氣，實爲有識之士所不取。但我知道這種苦悶在時代的青年中感染者不在少數，已成爲現代嚴重的社會問題了。願注意社會問題者，有以救濟之。

玲

一個美國的女子？
是怎樣地過活的

美國小姐的一生

瓏

刻板的但是合理的愉快的生活

你們想像得到嗎

送子觀音(原名Stork，一種鳥，外國人迷信的，以爲孩子的降生，都是由這鳥含了送來的)在美國工作容易得多。他不須每一條街，每一家屋尋找，他只要把孩子都交給醫院中的醫生和着護便成了。因爲現在一般美國家庭地方都是這樣地寶貴，要闢出一間房間給產婦用實在辦不到，所以她們一到了要生產，都到醫院去。

所以美國小姐降生在一個醫院房間，或特別房間裏，費用由她的父親付了（從三塊錢到八塊錢一天）膳食是規定了多少錢一頓。醫生也要收費，大都是按照她的父親的收入而定。孩子生下來要跟別的孩子住在一起。規定一個時間送去見見她的母親。如果沒有什麼，在十天之後母女兩人便可以回家了。

其後的二三年中，美國小姐是按照了最新的科學方法給撫養着。此後她便要學學有獨立的能力，她吃的東西也跟家中的人一樣。

到了五歲時，她可以到幼稚園去，七歲她便要到公立學校去。上課時間是早上八點至正午，下午一點至三點。如果在十四歲時她讀完了八級的功課她便升入高等學校去。如果她不能畢業或她的父母沒有錢供她繼續求學，她便加入補習班每星期上課半小時，一直到她十六歲。

從很小時美國小姐便打算自己生活獨立。她需錢用並且預備努力工作去得到一個優厚的薪金。因此常去讀夜學，以便得到一張商業學校的文憑。

她到了十四歲她便有男朋友了，過了十六歲，她的父母便難得看到她了，因爲每晚她得跟朋友出外去玩。她的頭髮已經常常電燙過，並且對於美容術已很有研究了。

此後她一生中最重要的事情便是在一天裏，她宣佈了訂婚和結婚的日期。在結婚前兩星期，她便忙於交際。她的女朋友大家都送禮，這樣她什麼東西都可以得到。她的稼衣常常很簡單，因爲時裝式樣變換得太快，多做新裝是不好的。

美國小姐結婚很少在白天舉行，晚上八點鐘是最適當的時間。大多數是在家裏舉行，參加的人都要穿了晚禮服。

瓏

新娘的第一所新居常常是一個很小的書寓房間，因為那時她還要繼續作工。她在城裏跟丈夫碰頭，大家一同晚飯，一同去看戲，因為結婚對於遊樂是沒有妨礙的。如果環境允許，幾年之後，她可以有一所房子，但到了這時候，有許多女入還找一點小事情做做。美國的丈夫對妻是很好的，每月的薪水總是全交給了她。妻子替家庭做預算，用錢，甚至丈夫穿的衣服也由她經手去買。

雖然一方面要管家，一方面要看顧孩子，因美國太太是不會忘記了社交活動和忽略了美容的。她加入各式各樣的團體，有時她的丈夫要自己動手去買菜去燒飯，才有得吃。許多美國男入是工作到很晚才休息的，但星期六晚上他的妻子却要他去參加宴會或看戲。那時吃苦的是男入。他雖然想好好地休息一下，可是不成功。

星期一和星期五是家主婆的最忙碌日子。她要洗衣服，燙衣服，因為有電氣和眞空潔淨器的幫助是不怎樣費力的。

所以，除了每天收拾牀舖和輕便的灑掃之外，美國太

太一天空閒時間很多。她便上街去逛百貨公司或是看電影。或者去到她的參加的會中去會會她的女友。在一些藥房裏吃一塊三層厚的三明治和一杯咖啡作午餐，比之在家裏吃還要經濟而且色樣又多。

美國太太的一生，還有兩點是值得一提，第一便是她對於預算的本領，也許是因爲她從小便受商業的訓練，懂得錢的價值和生活的費用。

第二件是她在家裏對於穿衣服的講究。她們一早起來便穿了一件潔淨的簡單的衣服，袖子是短短的，工作時可以方便許多。這樣無論招待朋友，宴客，總是這樣，這給人一個好印象。

現之，美國太太過的是幸福的，有意思的一生。如果她的孩子沒有什麼，她可以做一位好母親。因爲她常常參加戶外活動，所以又是一位懂事的可親的妻子。做她的丈夫只有感到自傲。

按：本文原作人爲英國人，在這短短的作品中，把美國女子的生活寫得很詳盡。

2774

不要告訴他！不要告訴他！

男人善妬而不肯寬恕的

過去的事情還提起做什麽 忘記了牠吧！

淑玉告訴我，她最近認識了一位男朋友，是做醫生的。他們發生愛情了。可是她在十七歲的時侯曾跟一位男朋友熱烈地相愛過，並且發生過關係。這件事雖然沒有別人曉得，但現在如果這醫生向她求婚她是否要把這件事告訴他嗎？

照許多人的意見，她應該很忠實地告訴他。因爲假使兩人都是相愛着，那麽便不應該讓什麽不可告人的東西存在兩人之間。

照理是該如此的，可是我告訴她不應該向他提起這件

玲

事，她過去雖然有過這樣的事，可是這是在她年紀還輕，不懂世故的時候，那是可以寬恕的。

如果在戀愛着的時候，沒有寫過什麼情書，沒有告訴過什麼人，那麼把這件事情忘却了吧。因爲如果她把這件事情向愛人自剖是不會有什麼好結果的。

男人常常做錯了事，向他的妻子懺悔，她很容易便會寬恕了他。可是換一個地位說來，便不同了。男子是會寬恕的，但不會忘記。

譬如，當她把這事向他直說了時，他也許會一笑置之，不以爲意。但日後如果遇到機會，一時發作之下，他便會，把一切會經他寬恕過的罪惡都提來向女子攻擊，詆毀。你可以想像得到這時做女子的是多麼難過。

男人愛着的時候同時也愛嫉妬，婚後的生活，常常是愛跟嫉妬在一起的。

女人便不是這樣。她常常能夠忍受男人不能忍受的事

情。但是，我們不能以女人的心理來測度男子。他們是不適合這準繩的。

所以，不要向他自白，除了沒有辦法，甚至不要想及牠。人生是有許多痛苦的，可恥的教訓，把這件事也認爲這許多教訓中的一件吧。

我是這樣地勸淑玉。（敏妮）

閒書

看得與看不得

家庭之間，不論男女，如果一空下來。最好的消遣，就是「看閒書」。「閒書」，大概都是小說一類的書，家庭閒無事之時，看看小說，旣可消遣，也可增長一些知識，固是一椿很好的事。

不過閒書也很具有感化之力的，如果看了不好的閒書，如誨淫誨盜之書，則非但不能獲益，並且很能受其禍毒！如神怪小說，和不合事理的劍俠之類，以及彈詞式的「調情」，「私奔」，「中狀元」一類的故事，每每受其誘惑，而造成不良的惡果！

姑嫂

一個大家庭裏的問題

做小姑的應該想想將來

瓏

事事能看破焉會有爭執？

在大家庭中，有許多尖嘴姑娘，播是弄非，欺負嫂嫂，這眞是非常可惡的。按小姑之所以如此者，也並非其本性的陰險刻薄，都只爲自幼嬌生慣養，依着父母的愛護，放縱成性，氣度狹窄，尤其是受了舊社會的毒，認爲嫂嫂是「外人」，所以遇事無不見外，心中存了異見，加以有許多爲嫂嫂者，自以「長嫂爲母」，擺起嫂嫂的身分來，不肯推誠相與，於是乎猜忌以生，而漸成水火了。

其實做小姑的，應知令日之作人小姑，他日卽將爲人之嫂，倘能易地相處，則眼前的「外人」，就是將來自己的寫照，那末，嫂猶兄也，還有什麼事不可商量，什麼事不可讓步。

至於爲嫂嫂著，則應思鴻雁來歸，先至爲主後至爲賓

的意義，小姑生長母家，諸事諳熟，自家正須求其幫助，況且小姑既不是永久同居之人，將來終須分離者，則又何妨遇事退讓一點。

總之，姑嫂不睦，都因平時思想固陋，太少對外交際，所以心地仄狹，對事看不破咧！

主婦們應該記着這句話：

吃不窮，穿不窮，算計不好一世窮

做主婦的，寬裕的時候，應該思量到羞澀，總以量入爲出爲原則，同時留心到處理的方法，俗諺所謂：「吃不窮，穿不窮，算計不好一世窮。」夫婦到了窮時，不免時常反目，以致愛情破產，所以在此現代以經濟維繫的情形之下，主婦對於家庭經濟的處理，更不對忽視了。



上帝的寵兒

·陳娟娟·

席與羣攝

2779

小妹妹的戶外生活

邱啓福攝







凝視

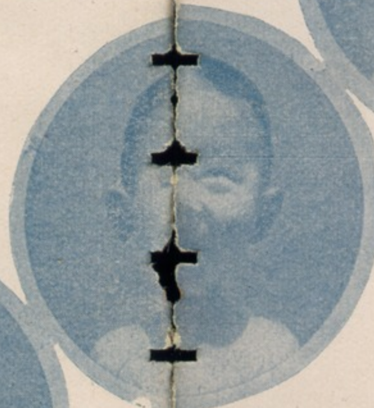
邱啓福攝

2780





從笑到哭的轉變過程







2781



任克・杜鰲攝

2782

們在冲雲穿霧的游覽機裏，替乘客說明底下的山川名勝，這種女子，應試的年齡是在十八歲到十九歲，每星期分日服務，固定薪金爲三十元。

廣告模特兒

我們走過洋服店的門前，總可以看到有一個妙齡女郎，穿了摩登服裝，以魔力來吸引過路者的注目，這就是廣告模特兒這種職業，待遇比較優異，從早上十時立到午後六時，或從午後一時立到九時，每天的薪金有八元，半天五元。充這種業務的女郎，裏面很多是苦學生，白天裝着風姿綽約的替主人吸收顧客，到了晚上，正經地挾着書本上學。

裸一貫模特兒

寫到廣告模特兒便要聯想到日本人所謂『裸一貫模特兒。』這是供給畫家使用的，肉體須要豐滿結實，發育稱

勻是最重要的條件，學問倒還在其次；日本的模特兒職業，和了巴黎伯林等不同，他們非但不採用中年婦人，並且連有過分娩經驗的女子，或發育不充分的少女，也在摒棄之例！現在東京有了模特兒市場，藝術家盡可在數百個赤裸裸的女郎羣裏挑選，因此姿色次一點的簡直難以當選。代價普通的每月至少也可得六七十元，但是要是看看模特兒職業的裏面，眞有些不堪設想呢！

街頭案內娘

再有一種比較特別的是 speed girl，日本人叫做『街頭案內娘』，她們的職務，是輔助警察力量的不足，專門指示行路者，和指導詢問有關市內一切的外鄉客，譬如，某某劇場今天開演什麼呀，某某百貨店今天大減價呀，某銀行是在什麼路和怎樣走法呀。各方面都非常詳細，這樣從午前九時到午後四時止，每月有三四十元的收入。

婦女新聞

壯烈的犧牲

據此間報接巴塞洛那訪員消息，謂有英國一倫敦彫刻家白朗恩女士，年三十九，在巴塞洛那城擔任巡義務，突被流彈所害，事前自朗恩女士曾接到英領事離境命令，但女士因信仰共產主義者，籌願為自由工作，謂彼力能與任何男子作同樣奮門，故即投效於西班牙政府的夜巡隊。

飛渡大西洋

英國瑪克罕夫人

張瑞芬

在美國參加飛行比賽
為中國女性增光不少

玲

上期本刊曾登載這一段消息，那就是美國羅絲蔡德頓的飛行競賽中，居然有我國女飛行家張瑞芬女士（上次音譯誤為鍾瑞芬）參加。這位張瑞芬女士學習航空，已經好幾年了，在洛杉磯的飛行家中，她是很著名的一個。前年，他打算從美親自駕駛飛機為國效力，但臨

，日前孑身由東組界飛渡大西洋，為女西中成此偉舉之第一人。按夫人於飛渡大西洋，留空二十四小時三十分後，因機中油響，被迫降落於開浦自里頓島。

溥儀的小姨

溥儀的妻妹景慧貞曾與伶人王椿相互扭入捕房，經和解了結。近化名金美娟，入大都會響導社服務。

未來的英后

英王大娟之說，近又喧傳，據稱未來英后將不出希臘之兩公主之一。

時因為別的緣故。這志願沒有實現，迨後那邊的華僑因為感於張女士的壯志可嘉，所以集資把華僑航空會的練習機購了來轉送給她。張女士的駕駛術很精嫻。不久前曾經有一位西人預備聘請女飛行家九名作遍遊美國，然後取道亞洲赴歐的飛行家表演，張女士便也是受聘者之一。但現在以加入三十四人的飛行競賽看來，大概張女士並沒有接受他們的聘請；我國的航空向來落後，現在張女士參加如此盛舉，即使並不得第一名，但是給外國人看看我們中國的女性究竟是怎樣的女性，這於我們中國，總不能說不是增光不少！

怎樣使唇的輪廓均勻美觀？

如何使唇能香氣芬芳動人？

請用：

好萊塢—美美唇膏—

唇色鮮豔，爲今時時髦女子所必備之條件。但唯好萊塢『美美唇膏』能使其具備之。『美美唇膏』不僅滋潤唇部，香美宜，使發揚其青春之美，且不沾染，食物後亦不褪脫；更能用爲替代胭脂之用。原價二元。現到滬傾銷(甲)深紅色(乙)鮮淡紅色

每瓶特價八角

(外埠寄費一角)

麗麗公司經理　三和公司總代售

上海南京路一三八號

"玲瓏" 信箱

如何選擇

老實的與俏皮的

——怎樣決絕，怎樣結合——

瓏

珍玲女士：

我現在有一件極困難的事，須待你代我解決，我是一大學肄業生，今年十八歲，家境還好。我認識兩位男友，現在我先把他們二位分別說明後，再請你解決。

A君—他是我在去年由他的妹妹介紹認識，當時我對於他就無好感。因爲他妹妹是我同學只得敷衍，但他是極力地追求於我。最近更不得了，時常送東西給我，我又不能把東西退還給他。但是我始終對於他無好感，可是我送了他十張照片並且他的朋友處也有我的照片，眞使我無辦法。他現在廿二歲，已有職業收入有二百元左右，人還誠實可惜不會應酬人。使人見之不快，雖然沒有什麼大缺點，家中還不錯。

B君—他是今年我到一個同學家中無意中碰見的，也是一個同學的哥哥，因爲第一次我們就很談得上，所以他也請我去看電影一次。我想友誼上這樣的往來，也無關係，所以我就去的，可是他逢有假日總想請我去玩，都被我婉辭了。我看出他現在也是在追求着我，我如入歧路上，不知該向何方。他現在廿三歲，也有職業，收入多少我不知道，人比較調皮，能應酬，人品尙好，家中尙好。

總之，A，B二君都是大學畢業生，我自己是比較和B君性情相近，因我自信人品還不錯，歡喜講話。但是我家親戚們都以爲A君老實，並且先認識的，通信也有一年，應當與B君斷絕。現在又到開學了，如B君來信問好還是不同。再有依　女士看來我應當和那一位做朋友？在理智上說來，如果我不同A君往來，好像說不過去，我應當怎樣跟他疏遠？假若要我勉強與A君相往來，我的精神上一天不會快活，要是不同A君相交下去呢我知道A君是要受了很大的刺激，他是缺少朋友的，又是不大講話，怕會使他事業上受打擊，因爲他已明白地對我說過他是很熱烈地在單戀着

我，這些對於我的良心上又難過，唉！你無論怎樣總要在第三者的旁觀地位上代我想一個解決的方法，靜待你的解決在 貴刊上。

我有一個最大的顧忌，就是以為自己好看，如果同一個難看的人結合，那對於我無異地要認為是難堪。我自己，明知道單看外貌是不足為憑的，可仍不能去除我這個存心。我又担心着B君如果是個不忠實的人，眞要被我的友朋們譏笑。現在我的觀察中，B君也很誠實，他的妹妹是更老實。好了我亂七八糟地說了許多，眞麻煩你了，對不住得很！請你就在最近的一期玲瓏上發表回答我這信吧！

馨上

馨女士：

你的問題分析起來，約為三點：(一)如何就AB二人中選擇一個？(二)如何對待落選的人，(三)怎樣對付膺選的人。現在就這三點答覆如下：

擇偶原沒有一定的標準，不過選擇丈夫與買一件衣服不同，所以應當持以謹愼，細心考察。普通最穩妥的辦法應兼重情感與理智。所謂情感就是憑個人主觀的喜惡，換言之，就是愛。理智則反是，從客觀的條件上決定其優劣——換言之，就是家產，地位，(或職業)志趣，品性及前途的希望等。客觀的條件雖非愛之結合的主體，但它們能給予愛之將來的保障，所以擇偶者決不能昧然忽視之。關於純粹之愛的方面，我常注重於乍見時的情感，有些人一見面就覺得討厭者，萬不可勉強結合，否則必無好果。

在你的例上，A君你看見就討厭，這顯然不是你的佳偶，如果你不爲結婚而結婚，結婚之外更要爲自己幸福前途打算，那末你決不宜選A爲丈夫。B，我也不能一定可

保證有夠你丈夫的資格，因爲人的情形是很複雜的，必須當事人依照上述的擇偶標準——情感與理智兩方面——潛心考察才成，但他至少值得你考察的。

還有一點，我不得不加忠告的，就是「小白臉」型的青年，愛情最不堅貞，在選擇中可從多方面探試之，如介紹他女朋友之類而默察他對於自己忠實與否然後始行決定。此外，愛人的話萬不可輕易相信，因爲情人十之九是喜歡誇張的，在職業與薪金方面必須親加調查，方不致受騙。

關於第二點，如何決絕與安慰失戀的朋友，當然也很重要的。我以爲對於落選的男友，雖不能結婚，但舊誼是仍存在的，所以決不能用決裂的手腕去對付。最好日漸疏淡，暗中併爲他介紹膩友（最好不由自己出面），待他們交

誼日深的時候，你便可宣佈與選中的人結婚。這樣那失意的朋友，決不會有所危險。

最後我們討論到第三點，我的意見却是這樣：凡生性老實，不善交際的人可不必顧慮。對方如對社交活動，女友極多的人，在訂婚之時，必須另有條約的保障。條約自然不可過苛，不過萬一遇到婚變的不幸事情發生的時候，你就可太佔利益了。

——珍玲

乳部平坦

珍玲女士：

我今年十六歲，但乳部尚不十分發達，但我也常運動，不過我的身體

什很弱，不知吃些什麼（最好不要藥）或別的任何法可使乳部發達高聳，請女士在最近期內指教！（我現在月經已有）。 惠英上一九三六，八，卅

瓏

惠英女士：

女子乳房的發育與否，與卵巢生理極有關係的。大概身體衰弱，發育不全，則性部亦隨之而不能充分發育。乳房亦為性部機關之一，無怪要平坦不發達了。

根本的治法，自然從強健身體着手，至於怎樣可使身體強健——最普通是每天清晨不間斷的作呼吸運動，頗有功效。此外如飲食有度，睡眠有時（八小時）皆相當重要。

有人主張乳房平坦者，用冷水就乳部按摩，或時常用手按摩，這雖能使之高聳起來，不過恐變為軟垂，有失處女美的嫌疑，愼之為要！

——珍玲。

讀了表情

珍玲女士：

我聽見我姊常說，你很肯幫助人解決什麼困難問題，或知識上的問題：感謝之至。

我昨天看了我姊買的玲瓏雜誌，五卷十五期中看到你的一篇作品，是表情與眉語，我看完很是歡喜。因為你告訴我許久沒有明瞭的一件事，現在將這事說出來請你指教，如果將來得到幸福，我將永久感謝你。

我今年十五歲，因為家庭太舊，現在還沒上學校，有時候我六叔教在我念點書。我有一個表妹，與我同歲，可是她已竟在中學校上學了。我們從小的時候就在一起，她現在北平上學，放假的時候，常住在我的家，我們已經發生了愛情。我們愛情同年歲一樣，一年一年的加增起來，她在去年時常常的對我擠眼睛，我莫明其妙的對她呆看着，心裏懷疑的很。她這在作

與眉語「

麼呢，是不是她在看不起我嗎，因為我沒上學校，她上學校的原故。可是聽說她又沒有半點看不起我的心，這是為什麼呢，或者她心裏不滿意我，不說出來，我這許多疑問，充滿心裏，又不好意思問她，妳在作什麼，去問別人，又怕別人問我的來源，眞將我悶壞了。直到現在，看了你的作品，才知道是愛情的表示，我現在的快樂，好似在黑暗裏遇見光明樣的快樂。假如要沒有你的作品，現在說不定已竟錯話而決裂，豈不虧負了她的心嗎？這篇作品就是我們倆幸福之神。

我要請你指教的是在日本的十二種眉語之外，還有別種沒有呢，別的國如英美法又用什麼法表情呢，我很盼望你能將關於眉語一類的所有表示情愛的動作，教導我，你可以答允我這點懇求麼，請幫助我別作個呆子，恐怕將來她知道我是個呆子，要不愛我，我的幸福要隨呆子兩字而消失了。

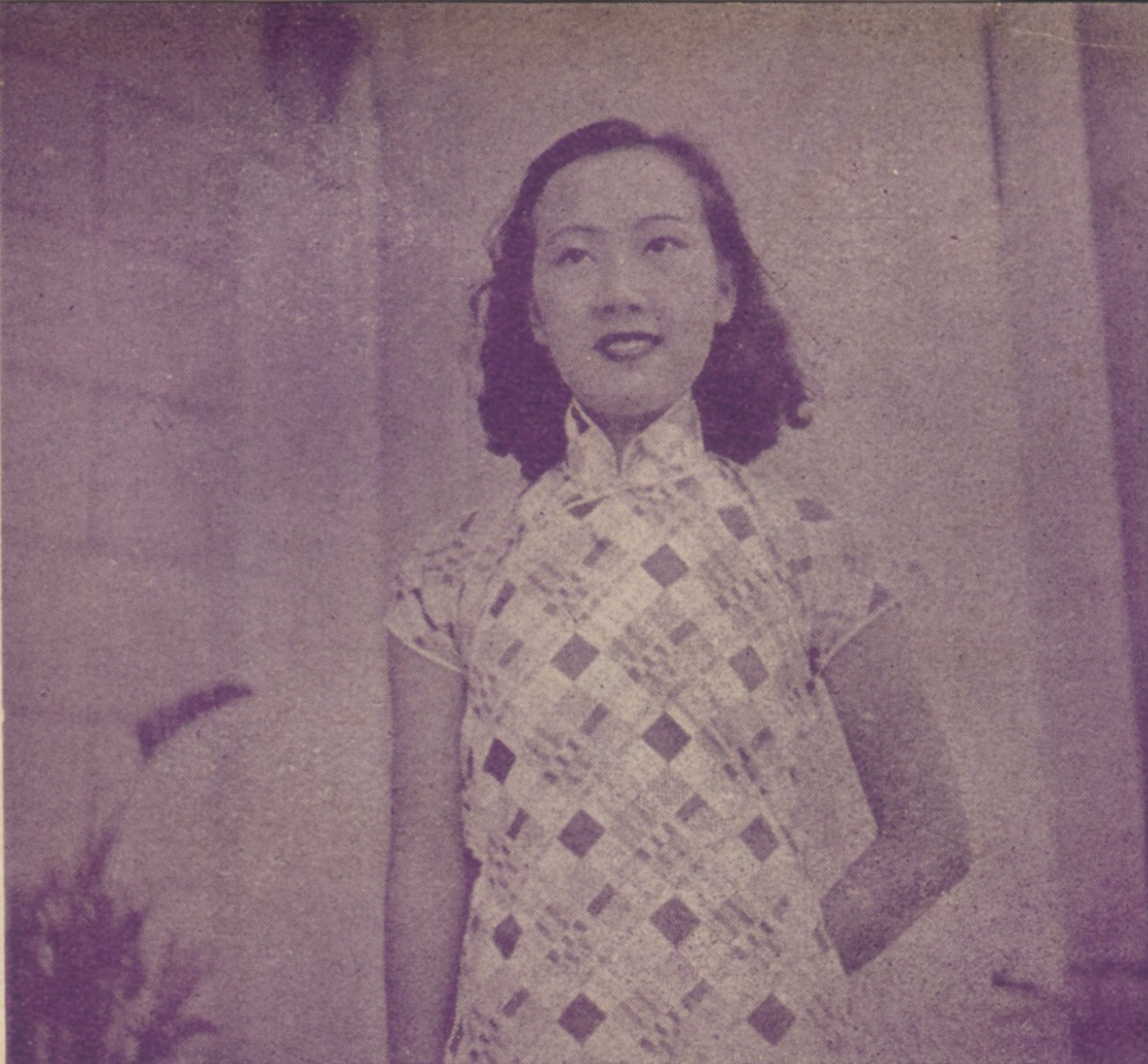
我說的太多了，請你原諒，我很盼望你給個圓滿的答覆。

瓏

珍玲按眉語雖可用以表情，但必須在懂的人間行之，才會發生意義，正像旗語是一種明白的符號，但旗語必對懂者揮也。在弄情中常有所謂「眉目傳情」的一套，這種表情却很簡單，並不像眉語那麽複雜，所以能爲大家所瞭解。

你的十五歲的表妹對你瞬眼睛，恐只一種孩子氣，淘氣「裝鬼臉」而已，即使果有某種意義表示，也决然與愛情無關。而且她只是一個天眞爛熳的女孩子，焉知道什麽「眉語」，即使她果知道，也不會向不懂的你來表示的。請你淸醒點吧，迷途的羔羊！

玲





香港閨秀
林毓秀女士
邱啓福攝

2799

2801

吳克珍女士







2800

席與羣攝

趙曼曼女士

杜鰲攝



2802

，用精密的「觀念美」方法，審定美人的標準。

又著衣方面，對於身體康健美亦甚有關，所以衣服須穿得合體，以不礙衛生，配合色彩，不宜過俗，若只專重一時的風尚，而不顧妨礙身體的發育與作業的不便，這便根本上無意識地漸要造成殘廢美的姿態了。

殘廢美的正面，便是「姿勢美」「健康美」。所以正當的姿勢，必定健全身體，無論那部分須使其無缺憾，如此才能發揮其健全美。

購買衣服之注意

購買服裝時，最好在商店廉價的時候。商店廉價雖然有時並不比平時便宜，但是在那些時候，常有過時的服裝出售，購置起來，就比平時便宜多了。

購置服裝，最好不要在商店忙的時候，如過年過節等，在那時不祇價格不會便宜，而且要好選擇貨品，也是一件難事。

購買的時候。應該預先寫好要買的服裝，不要在店

玲

中見到些誘人的服裝，而不管實用與否的買了回來。

家庭的購買服裝的費用，最好每年有一個詳細預算表，表中列明各人所需服裝的件數，大約的費用，和它們能夠穿的期間。有了這一個表，服裝的費用纔不會過份澎漲，而能平均分配於一年中的各月，這樣對於每月進款的人們，就可便利不少；又因有了這表，纔可利用那些服裝廉價的機會。

在置備服裝時，應該是買現成的，或是叫裁縫製，或是家中自製，也是應預先決定的。現在將這三方面的服裝，簡單的討論如下；

由經濟上的利益，買現成的服裝是最妥善，最便宜，但是假使家庭中的人多，沒有什麼工作，或又精於製衣；那末家中自製的衣服也很經濟，而且也可算是家庭職業的一種，除了經濟上的便宜外，家中自製的衣服又可比較適

身，材料也比較，可自由選擇。但是家庭中並不能自製各式的樣衣服，尤其是現在的學生裝，西裝等，不得不另求裁縫特製。

凡是現成的衣服買不出的，或是家庭中自己不會製作的服裝，就都不得不請裁縫做，裁縫做的服裝，雖說是較貴，但是它也有它的益處；

一、可以做各種的形式。
二、可以適於特別的身裁。
三、有時裁縫製衣服，可較現成的耐穿

現成的服裝，除了經濟外，還可有下述的益處；

一、可以盡量的選擇。不比自製的或是裁製的衣服，做得不適身，衣服就是無用。
二、現成的服裝，時常是製成最時行的式樣，因此它的價值也和時間有關；一過了時這些衣服就可便宜購得。
三購現成的服裝可以省許多時間。

食咖啡的影響

咖啡是具有刺激性的，飲了咖啡之後，使身體興奮了不少。而對於女人尤甚。據米歇根大學何司脫博士等試驗報告他們請了七位年青女子，七位年青男子，以供試驗，咖啡的影響是由測量食指顫動的次數和程度而得。試驗時，兩組食指顫動次數或速率是沒有什麼變更的。但每當服了咖啡數小時之後，食指顫動的程度或範圍卽見擴大，這種影響，就是服那沒有咖啡精的咖啡，也是存在的。對于女子，倘飲了一杯濃咖啡，裏面含有一喱米至二喱的咖啡精是卽可增加顫動的程度，但對於男子，必須飲用加倍這樣多的咖啡，才發生同樣的影響。

瓏

貓的選擇

好貓具有何種特徵

養貓爲的捕鼠，但有許多貓眠睡貪嘴，並不捕鼠。

欲想得到良好的貓，對於選貓法上不可不注意。善捕鼠之貓，面闊而嘴圓，毛密而鬚齊。最善捕鼠之貓，眼輪內有黑色一線，圍繞眼珠，該種貓叫「內油眼」。又有一種眼輪外有黑色一線，圍繞眼珠，這種叫「外油眼」。是二種貓，捕鼠能力最大。

選貓時，千萬不要選一色白之白貓，一色白之白貓是聾的。更不可選面狹而嘴尖之貓，面狹而嘴尖者多偸食，尾尖而細長之貓亦不可選，尾尖而細長者多隨處便溺，毛稀之貓宜注意，毛稀之貓多鑽竈。皆非佳種也。

玲

兒童與娛樂

音樂・運動・園藝

音樂

音樂是極能調養身心慰藉疲勞的，對於孩子的身心也是極度適合的。所以在家庭裏最好能購備一架留聲機，當他們課餘，飯後聽幾張兒童的歌曲，世界的名歌，不但可以調養他的疲勞，並且可以修養他們成爲藝術的愛好者。當然，你家裏有收音機，你也可以藉此收些專爲兒童播音給他們聽，不過留聲機常常可以由自己的意志而選擇是它的優點。

假若你有兒童喜歡唱歌，奏琴，你應該好好的教導他，使他量儘發展他的天才，這樣將來也許會成爲一個音樂家呢。

運動

瓏

了解運動的益處底人很多，然面能夠利用運動去教養孩子使他們有適中的嗜好與習慣，在中國的家庭中尚少。我們應了解運動對於孩子的發育尤比成人的康健力大爲，所以做父母的應該時常帶孩子們進公園的兒童運動場去，鞦韆，浪木都由他們去玩，不要怕他跌壞或是有什麽意外，你於解說之後很可以由他們去玩去。這樣過一年，半年，你將會驚異你的孩子爲什麼發育得這麼好，這樣結實。

園藝

在晨曦微明，日落黃昏的時候，你可以帶着孩子在自己花圃裏去工作，早晨的花香，鳥語，晨曦的溫和光耀，露珠的明亮，在在可以使孩子們高興，這時你們拔除野草，灌溉水料，趕除小蟲，都會使他有趣。且無形中增加他們的康健。這時候你還可以告訴他植物和動物的常識，這樣你孩子所得到的娛樂與知識，是不可算計的。

玲

多人都走近他的身邊，警長驚訝地說：「我决計想不到就是亨醫生自己，他住在這兒已有三十年了啊！」

但是史里披說：「這個人不是亨醫生而是他的弟弟。他把哥哥鎖在房間裏而自出來闖禍。」

『你怎樣知道？』

『他自己露的馬脚，瘋子是用不着麻醉藥的。他所告訴我們的話句句都真，除了沒有說明他是冒充他底哥哥。我們那天到他那里去的時候不是看見躺在地上的那個人喃喃講話嗎？這時候他就催我們快走，一定就是怕他哥哥淸醒，把眞相告訴我們。』

許多人還不敢相信，警長便設法找了那個從前曾請亨醫生看過病的人來認，那個人對於亨醫生的臉容是認不淸了，他只記得右面頰上有一粒黑痣。中槍者臉上沒有黑痣這點便證明了史里披的論斷完全無誤　　　　（完）

這新聞完全是史里披想出的一種策略，他和報館編輯商量好用這反激方法把「怪人」騙出來。假使「怪人」正是瘋癇病的患者，一定會中計而來。

到了那天，警署密派警探於指定地點，埋伏四週，等待動靜，史里披與警長亦親自到場。

曼苔爾說「怪人」決不會這樣笨，自己來送死。但是史里披說沒有關係，無論他來不來，他都可以曉得「怪人」究竟是誰。

忽然間，一個巨人在一顆橡樹後出現，蹣跚而行，史里披一聲號起警探便擁蜂上前，把他圍住。

怪人是誰
——答　案——

警探向那個人的臉容仔細一看，完全出乎他們的意外原來就是亨醫生，他見警探把他住，便拔出刀用手亂舞亂揮。史里披一聲手槍，此人纔應聲而倒許

眼前所看見的現象。

曼苔爾用心認淸了瘋人的面容，發現與亨醫生幾乎完全相同，禁不住打了一個寒噤，史里披却並不覺得奇怪，因爲他倆本是弟兄。

突然間，瘋人的身子移動起來，嘴裏喃喃有聲。

「他說什麼？」史里披問。

但是亨醫說沒有回答，叫他們快點離家而去，以免危險。

史里披謝了醫生告辭而去。

第二天，當地報紙以大號字刊出下列標題。

怪人宣稱又有新事件將發生，地點在血門湖畔，日期亦已決定。

新聞下面，報館編輯用小字注道：「據我所知，怪人實爲一懦夫，決無胆略於光天化日之下，與日相見。

鎖，一同進去。房間裏光線很弱，只看見一個身材高高的男子躺在地上，穿着特製的衣服，顯然地是被一種藥品麻醉了的。

「瘋癲已經到了最厲害的地步，除此之外簡直沒有別的辦法。」亨醫生向史里披解譯，這



玲

個宗教狂也許是從什麼瘋人院裏逃出去的，所以應該先向附近瘋人院中作一調查。

警長聽了史里披的話，想起了一件事，他說：

「是的有一個瘋人，他是本地名醫亨特里的弟弟，不過我想恐與此事無關。亨醫生住在本城郊外年紀已老，停住行醫已有多年。當那神祕血案發生的時候，他曾來報告我一件很奇怪的事情。關於此事我曾摘有事記，講到這裏，他便把那事記從抽屜裏翻出來，低聲讀道，」舍弟於上月內精神忽呈異狀入於瘋癲狀態，但余開始為之治療決不使其發生意外。現在被余鎖於屋中，絕無外出機會。

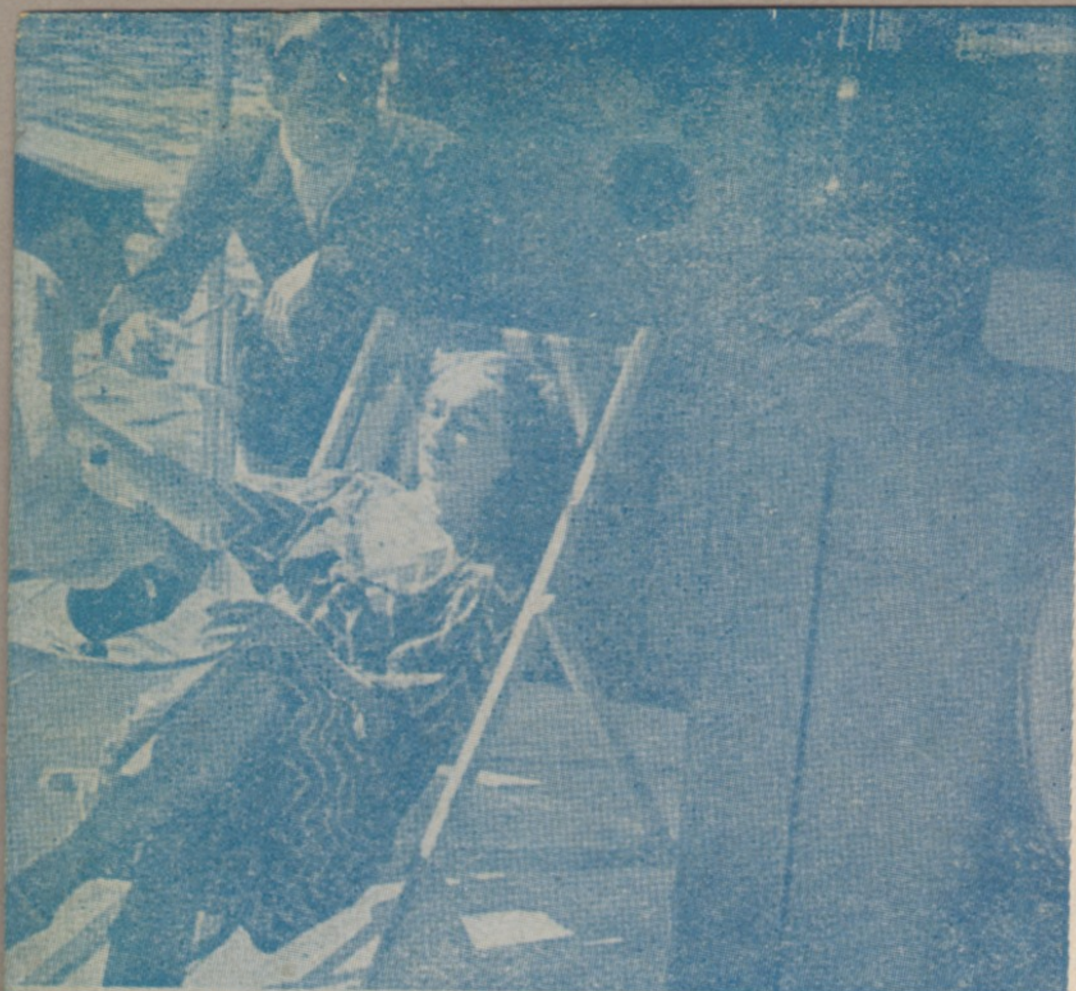
史里披聽後，亟欲與亨醫生會面一

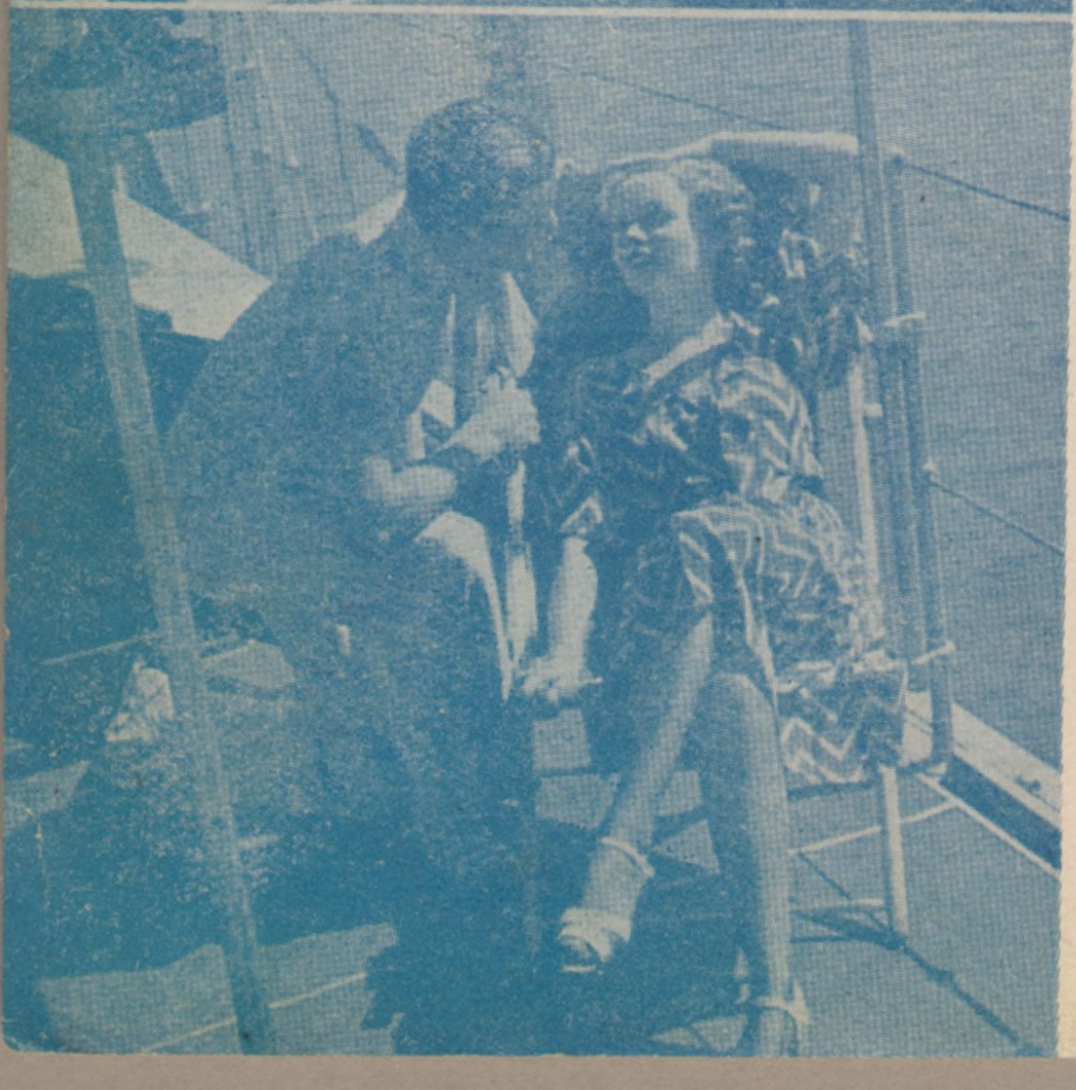






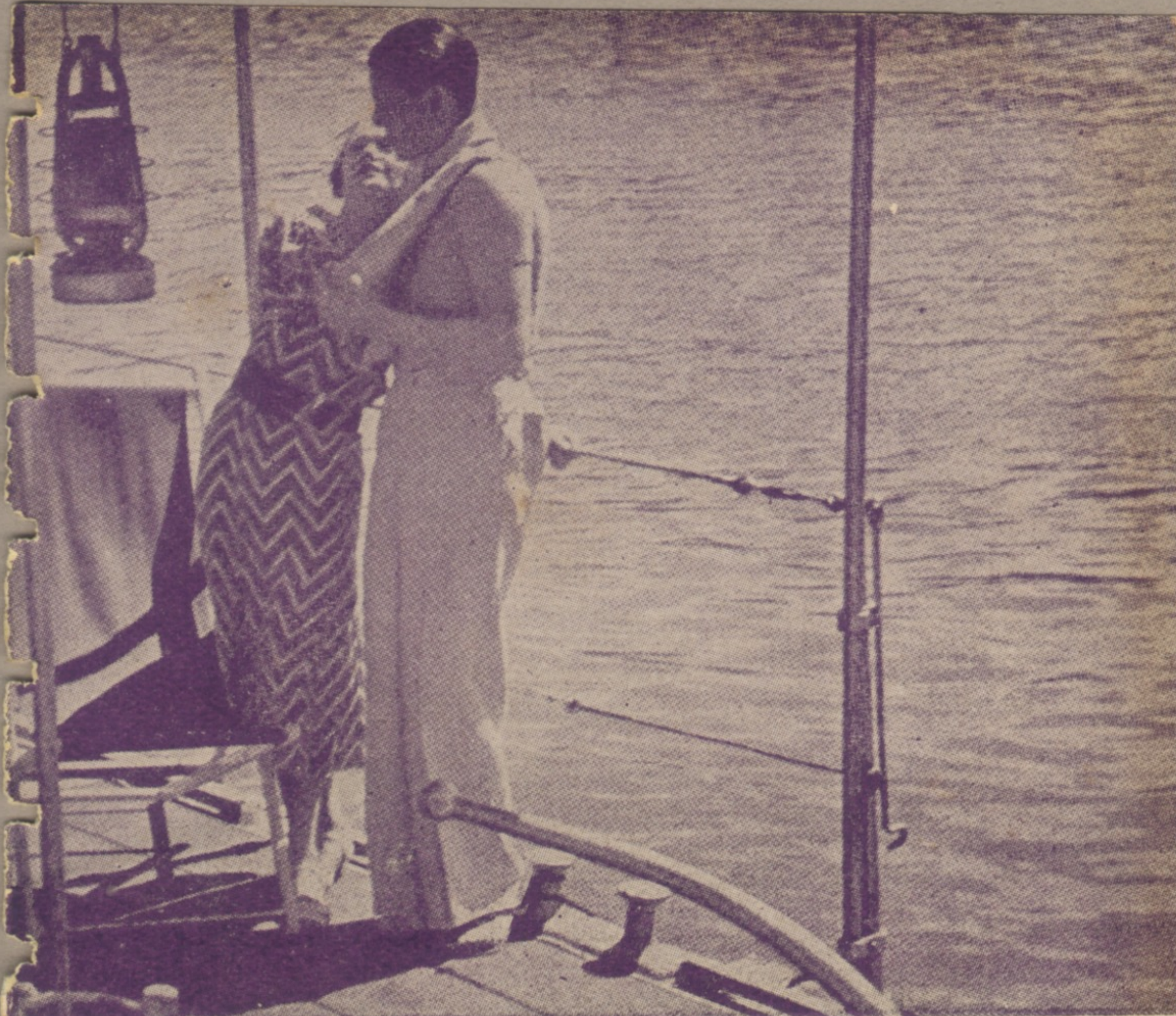
2820





水上生活

2821



水上生活

2822

妙　語

衣領上吊

某軍官在河畔見一青年，吊在柳樹枝上，倘活動着。軍官驚奇地問道：

「朋友，你在幹什麼呀？」

「唉！上吊！」那青年陝陝眼。

「哪，你錯了。你該把繩子緊圍住你的頭頸，你現在却只弔住你的衣領呢！」軍官說。

「是的。我起先原把繩子套住頸子的，可是幾乎透不過氣來，所以我不得不改變方針了！」

過去的丈夫

甲：「內子牢是談起過去離婚了的丈夫的事情，我眞氣死：」

乙：「那算甚麼，我的老婆牢是想着未來丈夫的事呢。」

瓏

Livex

力弗肝

自肝臟浸膏製劑發明以來，雖為舉世所風行，然於實用上，尚未能盡滿人意。嗣經一再進步，至本品用肝臟中所含有效成分，因「陀林」之全部，提煉至純粹，成六角針形狀結晶体之製法，始獲最大成功。其靈效之卓異，誠為未之前見。各種貧血患者，曷速試之。



上海

信誼化學製藥廠監製

各大藥房均有出售

2824

的人。因爲現在中國女子教育不普及，而且很幼稚的關係，這些專門人材是很難找，而專門人材又是爲各方面所需要的。

譬如，最近女子職業介紹所的發現了三件有趣的事，第一，一個俄國女子跑到女子職業介紹所去，她懂得英文俄文，要求介紹打字，每星期只能做十二小時的工作，可是，她的月薪要一百二十元，我的天，這樣的能業在上海到什麼地方找去。第二，是一家外國蔬業店裏托找一個店員，要懂得英語的，可是月薪只有二十元，懂得英語的嫌薪水太低，不懂英語的條件不合，所以，這一個人到現在還沒找着，大連有一家公司裏請代找一個職員，待遇是很優厚的，介紹所找了幾個人，回信說，不在上海，太遠了。因而又沒有成功。所以，胡小姐作一個結論說：女子職業，在目前的中國，還是萌芽時期，因而困難是很多很多的。猶其是在社會不景氣的現在，一方面固然是要女子積極地努力奮鬥，一方面又需要社會的同情與援助。

的負責人談話，假使有機會的時候，由介紹所通知雙方談話，是不取任何費用的。登記表與上海職業指導所不同的地方，有一條「有無親友幫助，」這大概是因爲現在的女子，明雖說是獨立，而實際上有許多人却並未獨立的原故。

到上海女子職業介紹所的去登記的人，以高中畢業的女學生爲最多，她們所要求的職業，是洋行打字，銀行的職員，及公司的店員等類。由此，可以見着上海一般女子對於職業的眞實態度，只是以小學教員爲最多，而上海小學教員的生活，大都是很清苦的。據胡小姐說：一方面是人找不着事，可是，另一方面又是事找不着人。有許多機關，寫信來要我們找人，可是，結果，女子職業介紹所找不着這一類的人，因爲他們要找的都是專門人材，如理化教師，工程師，刺繡等類的人材，有人託我們找女著作家，有人託我們找懂得各國語言

調查 職業

上海女子職業介紹所一瞥

提到現在女子的職業，確是非常悽慘。我國現時在外表上雖稱男女平等、但女子職業不是畸形發展，爲什麼女招待之類就到處受人排擠。所以正當的職業界，女子所佔的地位竟是十分的稀少。我們爲調查上海婦女職業情形起見，特訪問一次上海婦女職業介紹所。

上海婦女職業介紹所是由婦女同盟會婦女節制會合辦的，在圓明園路二百〇六號。據該所胡小姐說，每日來登記的約有二十餘人，可是，能夠介紹工作的，不過是兩三人罷了，這原因，因爲社會不景氣，人浮於事的關係，女子職業介紹所的手續也和中華職業教育社辦的上海職業指導所一樣。要找職業的人，先到女子介紹所登記，由職業介紹所



你說一個「愛」，我說三個「愛」，難道說還不夠熱嗎？

玲

總不是道理。相反的，夫家可認爲是一種不吉利了。

既出了大門，便什麼都完了，女兒也算嫁定了。

在浙江的某一角落處，嫁女兒是一件最簡單不過的事情。

新婚之夜

一個少女將要結婚之前，心裏免不了要起一種恐佈，不是不願意結婚，只是一種莫名其妙而帶着神祕的心理。有人說，結婚是一生最快活的日子，不過事情並不這樣簡單。我底心雖然爲這生命大典，爲自已踏上了那生命的新階段而感到喜悅，但在這喜悅之中還夾雜着一點悵惘的傷感。小姐的放任生活從此結束了，當你擁坐在丈夫愛的懷抱中，一個「少奶奶」的尊稱便落在你的身上了，非但生活環境大變，而且還不勝羞愧之情。

揩自已家裏的板壁的。上轎以後，過大門時，親兄弟們，就要把兩邊的大門牆靠住，萬一轎子擦着了大門的任何一角，那麼，轎夫是要吃一點生活了。同時，大門的牆磚也就得下一塊，算是，這大門已經完全毀掉，要再重新造過啦。所以要這麼難爲的做的目的，是怕自已的家庭被女兒帶走了。雖然是一種迷信，但自先前一直傳下來，到這個時候就非這麼做一下不可了。

轎從娘家家里擡出來時，那時的轎夫。都要挑那頂年壯力強的傢伙的；因爲，當轎擡起時，親兄弟，親戚等是要拉轎的，如轎夫的力量不足入家拉，簡直令把轎子打翻。轎子打翻，在娘家是認爲好的預兆的，不過，不多數是馬虎了事的，把自已的女兒好好的跌一交，

針對着一件或數件目的的。

這是每個人的常情如此，難過，於是便付之一哭。

然而，在長輩們看來，認爲嫁女兒的哭，是另含有一種用意的，越哭得利害便越好。村上以前有一個還不到十歲的女孩子被給嫁人家去做童養媳時，因爲年紀太小，什麽也不知道，自然也懂得哭，看着自己換上了一身新新的衣衫，反而快樂的帶着笑了。她的父親看見這樣子，可着了慌，當要出大門的時候，用掃帚把女兒打得莫名其妙的號你的哭起來，這樣女兒才算利市的嫁出去了

女兒在將出去的一刻，已不是自己的親人了，而當作敵人看待的。如拜祖先天地的時候，就不准自己的女兒踏一脚自巳家裏的地的，衣衫也不肯給揩一

哭

出嫁時的表情

別有滋味在心頭

女子出嫁要哭，似乎是中國一般婚嫁上特殊的習慣。

哭的原因，不外乎這幾種作用；第一，因爲在娘家是一位小姐，什麼活兒都可以不必做的，有什麼不開心，便可跟母親嫂嫂們淘氣，誰也管不了。一旦離開娘家而去做人家的媳婦嫂嫂要受人家的淘氣管束，心裏自然難過的說不出，於是就要嚶嚶啜泣了。第二，馬上要離開親愛的母親家庭，孤單的投到一個陌生的環境裏去，心裏感到未來的渺茫和恐慌，於是要哭了。第三，便是嫁時娘家給她備辦的嫁粧不滿意，於是更要哭了。總之，哭，不是白白裝飾的，至少部

人數就突然加多了。

諸如此類論調的，理由當然是很勉強的，不過我們知道英國的女教師，對於這個問題，決不會沉默的。料想不久的將來，她們就要樹起了旗幟，和男教師反抗了。如果公理能勝過強權，她們的勝利是可操左劵的。

復旦兩校后

復旦校后有二，位分東西宮。東宮姓張，西宮姓陳，兩宮均名淑儀。張是張乃燕之女公子，爲理學院化學系之高材生。其姊端儀已歷任校后多年，故當時人稱張儀爲皇姨。端儀結婚後，隨夫壻周遊世界，中途退學，張乃由皇姨晉封爲后。張雖擁校后之榮，惟其性則與乃姊異，常落落不與人談，而寄情於書本，同學少年以其常吝金玉，因於校后之名而外，更錫以尊號曰模特兒。西宮是陳璧君之內姪女，習政治經濟，既豐於姿，復善交際。同學有事，出作詹仲連，輒片言而解，諸教授與同學皆稱其能，故又有女交際大家之稱。人謂兩后皆有綽號，而又同名淑儀，可稱爲二難並立也。

（仰君自復旦）

英國排斥女教員運動

最近，英國教育界極力斥排女教員。因爲在最近幾年中，英國各地學校，教員的人數，女性一天天的加多起來。在倫敦有很多男女同學的學校，連一個男教員都尋不出來，男教師的飯碗，給女教師奪光了。所以這次英國舉行全國教育會議，倫敦市代表傑勃氏提議

(一)所有男校，今後一律須由男教員授課。(二)男女同學的學校，主任教師，須聘男性，並設男助教，及男助理若干人。

列席的代表，一致主張此後高級小學以上的學校，要是沒有女生的，一概不准聘女教師管理或授課。

代表之中，有人說男生由女教師管理，在能力方面，不會像男人管理的能夠儘量使學生發揮。更有人說政府方面，這次如果不充他們所請，那簡直是阻止兒童的發展。不過也有人主張男女同校學校中，教師方面，男女的人數須求均等，而主任教師應由男性充任。另外還有一位代表，說出自女教師爲各級學校普遍聘用而後，男教員裏面，失業的

玲

老李驚喜欲狂地和阿英互相擁抱着，正像夫婦久別重逢的樣子，老李急於要安慰阿英，急於要訴自己想思之苦，也不暇追問阿英過去的去向，併說最近已找到職業了，經濟已不成問題，縱然家庭肯給他匯了款來，也無甚重要了。這新的消息越發使阿英歡喜不止，在他們熱烈的吻抱中，老李始發見阿英腹部有些異樣，於是恍然悟到阿英所以去而回來的理由。老李於是用了滑稽的調子說：「我們這次分而復合，用代數的方式演起來，可名做「二次方程式，」你不見 $(X+y)2={}^2X+2xy+y^2$ 這有趣的方式嗎？但我極希望我倆的結晶品 xy 早些日子出世！」

2835

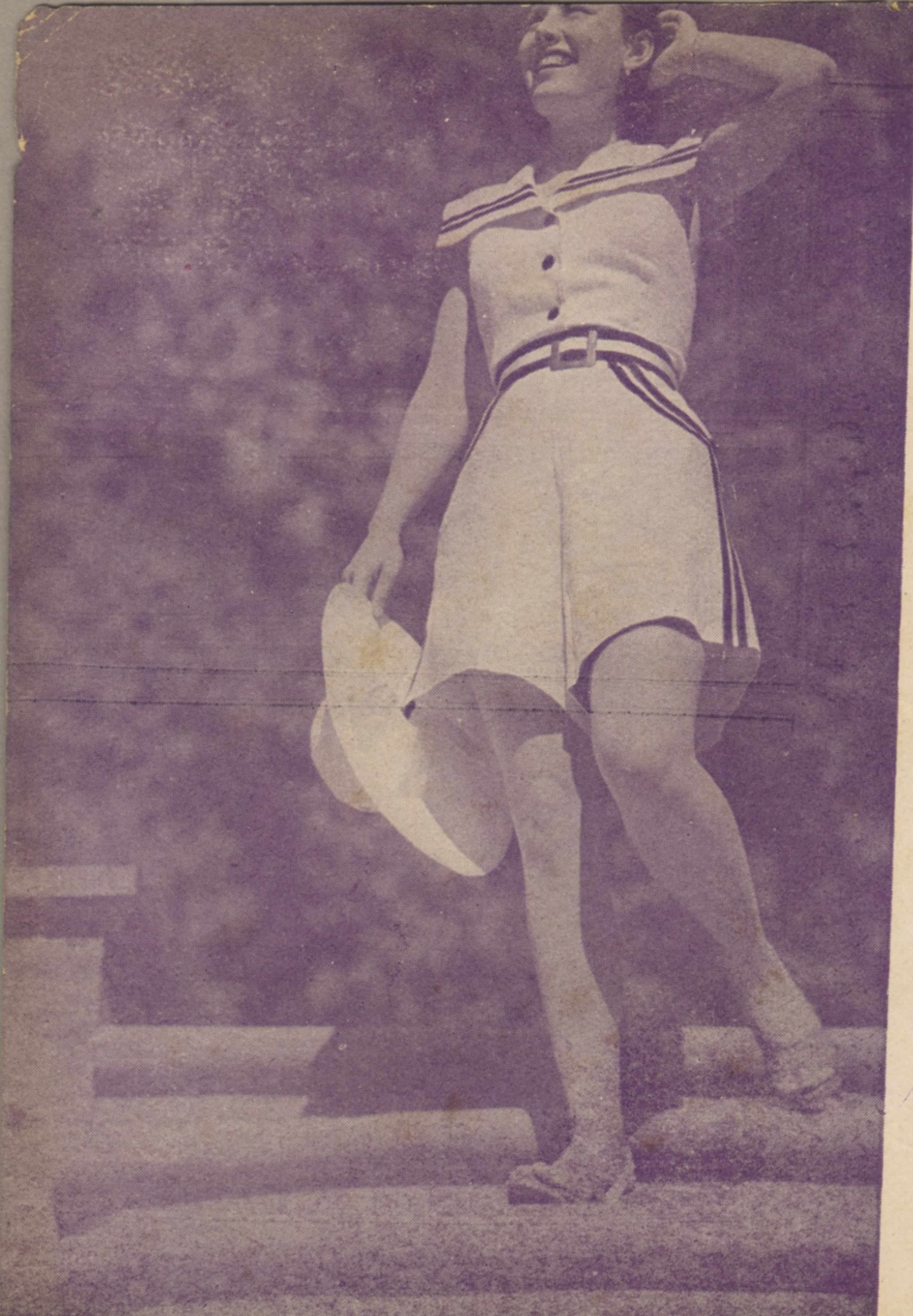
玲

出走，覺得莫明其妙，就是老李自己一點也不知她的去向。

阿英走了，老李急得幾乎發狂，凡老李所能臆度的去處，殆無處不去找到。阿英出走的意思，他是知道的，但阿英去的處所，他却無處打聽。三個月痛苦的光陰是可想而知的。但後來在一個月明之夜，神祕的阿英又突然歸來了。

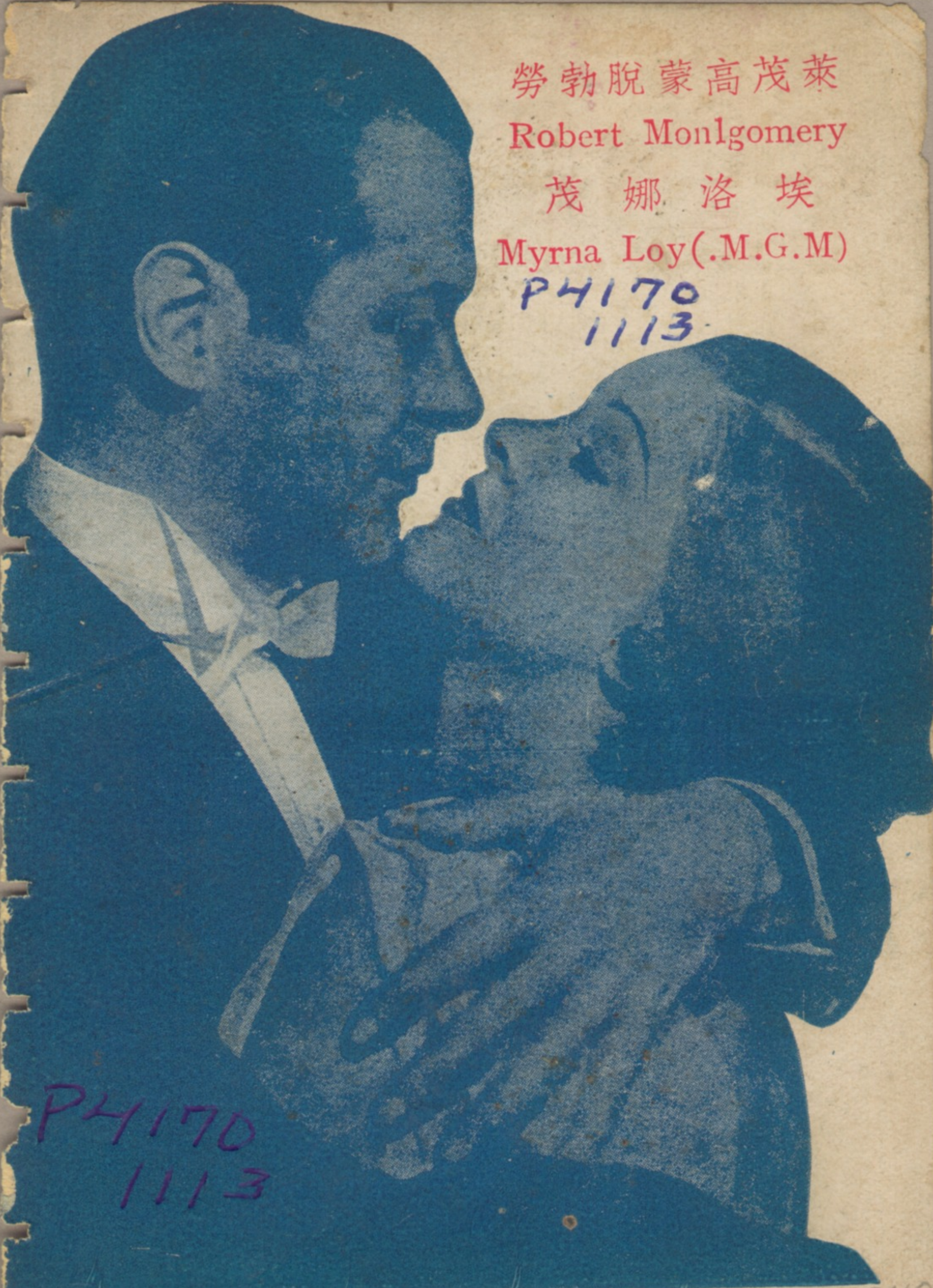
阿英的驟然而來，寧使老李驚訝，因爲他想阿英不會再來了，她或許戀上了別個男子，借題出走吧。今突然回來，老李幾乎疑是做夢。但聰明的阿英早就看出了，她見面時就說：

「你驚訝我回來嗎？請你原諒。起先，我爲你的緣故，不得不暫時引退，但現在感到某種困難………



Brigitte Horney

2839



P4170
1113
P4170
1113
2840